



© Elisabeth Carecchio

Une Saison En Partage

DOSSIER DE PRESSE

CONTACTS

Marion Vallée SECRÉTAIRE GÉNÉRALE
03 81 88 90 71 / marion.vallee@cdn-Besançon.fr
Simon Pasquier CHARGÉ DE COMMUNICATION
03 81 88 90 75 / simon.pasquier@cdn-Besançon.fr



DIRECTION CÉLIE PAUTHE



© Elisabeth Carecchio

#Une Saison En Partage

Animé par la conviction que le théâtre est un fort vecteur de lien social et d'ouverture sur le monde, le CDN Besançon Franche-Comte a mis en place depuis 3 ans un projet innovant et ambitieux d' « immersion culturelle » pour les jeunes de 17 à 25 ans des quartiers de Besançon.

L'idée est de mener tout au long de la saison théâtrale du CDN un atelier qui permet à ces jeunes de se repenser comme acteurs, sujet de leur propre histoire, de mettre leurs interrogations et leurs désirs au cœur du débat.

Pour cette troisième édition du dispositif, un groupe d'une trentaine de jeunes gens a été constitué, sur la base du volontariat et en étroite collaboration avec le tissu associatif local.

FORMER DE JEUNES SPECTATEURS CITOYENS ET LUTTER CONTRE L'EXCLUSION SOCIALE ET CULTURELLE

« L'art conjugue un va et vient constant entre le singulier et le choral où se dessinent des réponses personnelles à des questions universelles et des réponses universelles à des questions sur soi. »

Maguy Marin

En s'appuyant sur une démarche individuelle de volontariat du jeune participant, le projet réunit des jeunes garçons et filles de 17 à 25 ans de tous horizons : élèves, étudiants, jeunes en recherche d'emploi, jeunes en situation de précarité, habitants dans différents quartiers de la ville...

Via la découverte commune des propositions artistiques, les rencontres, la prise de parole et la pratique théâtrale, #UneSaisonEnPartage leur permet de vivre ensemble une aventure forte qui est vecteur d'inclusion culturelle, sociale et citoyenne, et leur permet d'élargir leur réseau social comme leur rapport au monde.

JEUDI 18 AVRIL À 19H - CDN SALLE KARL AUER
#UneSaisonEnPartage en scène !
Présentation publique

Entrée gratuite sur réservation au 03 81 88 55 11 (dans la limite des places disponibles)

Le jeudi 18 avril à 19h, à l'issue d'un stage de 5 jours, les jeunes montent sur les planches pour une présentation publique qui sera suivie d'un échange sur leur parcours de découverte durant la saison.

« ÉTANT DONNÉ L'EXISTENCE »

Conception et mise en scène **Hakim Romatif** et **Judith Morisseau**

Sur scène, ils vous invitent à réfléchir avec eux au monde qui nous entoure, au long d'une quête pour trouver sur terre un « lieu acceptable ».

Mais la terre qu'est-elle devenue ? Que trouveront-ils ?

L'histoire, issue d'écritures collectives avec les participants, d'improvisations, de clins d'œil aux différents spectacles découverts par les jeunes durant la saison, nous parlera de rencontres, de voyage, sur une terre qui nous ressemble mais qui aurait peut-être déjà connu la « chute annoncée »...



#UNESAISONENPARTAGE, C'EST QUOI ?

Durant toute la saison, accompagnés par les comédiens et pédagogues Judith Morisseau et Hakim Romatif, le groupe vit une véritable immersion au cœur du théâtre :



UNE ÉCOLE DU SPECTATEUR

Les participants d'UneSaisonEnPartage sont invités à assister gratuitement à tous les spectacles de la saison, soit 14 rendez-vous, en bénéficiant d'un accueil privilégié. Ils seront des spectateurs abonnés. Avant chaque représentation, ils participent à un atelier de 2h de pratique théâtrale et de sensibilisation à l'univers du spectacle. Ils appréhendent de manière sensible, par le jeu, les partis-pris artistiques du spectacle qu'ils s'appêtent à découvrir. Après la représentation, ils peuvent échanger avec les artistes.



UNE ÉCOLE DE LA PAROLE

Ils revêtent également la casquette de médiateurs : Ce sont eux qui animent certaines rencontres après les spectacles entre les artistes et les spectateurs. Ils font partager à tous leur regard et les questionnements que les représentations auront suscitées en eux. Pour ce faire, le groupe de jeunes dans sa totalité assiste à la première du spectacle après l'atelier de 2h de pratique théâtrale et de sensibilisation à l'univers du spectacle. Un groupe de trois à cinq jeunes se concentre particulièrement sur ce spectacle. Ils rencontrent l'équipe artistique en partageant le repas de première. Le lendemain, ils préparent la rencontre avec le public par un atelier de 2h d'analyse et de réflexion, avec un médiateur culturel et le metteur en scène. Ils voient le spectacle une seconde fois, et animent ensuite la rencontre avec le public, à l'issue de la représentation.



UNE ÉCOLE DU JEU

Les jeunes font l'expérience de la scène en montant à leur tour sur les planches lors d'un stage de théâtre de 5 jours durant les vacances de Pâques. Celui-ci débouche sur une présentation publique en conditions professionnelles. Le contenu du stage sera le produit d'une réflexion menée sur les temps d'immersion. L'objectif est de fabriquer une petite forme stimulée par un des thèmes qu'ils auront traversé sur la saison. Ils formuleront leurs propres questions pour les livrer au public du CDN à l'occasion d'une représentation. La petite forme sera suivie d'un débat sur les questions que posera ce spectacle.



LA DÉCOUVERTE D'UN UNIVERS PROFESSIONNEL

Ils découvrent aussi un milieu professionnel et ses métiers, artistiques bien sûr, mais aussi techniques (lumière, son et vidéo, scénographie, régie plateau...) et administratifs (production, billetterie, communication, graphisme...). Une visite du théâtre est faite en début d'année, ils rencontrent également l'ensemble de l'équipe du théâtre, et en deviennent des compagnons grâce aux échanges réguliers que permet la temporalité du projet (14 rendez-vous, 5 rencontres publics et le stage de 5 jours).

CALENDRIER 2018-2019

20-sept.	Looking for Oresteia – présentation du dispositif
2-oct.	La Pomme dans le noir
17-oct.	Tristesse et joie dans la vie des girafes
13-nov.	Je suis d'ailleurs et d'ici
14-nov.	Rencontre publique - Je suis d'ailleurs et d'ici
28-nov.	Le Dernier Jour où j'étais petite
29-nov.	Rencontre publique - Le Dernier Jour où j'étais petite
11-déc.	Les Démons
16-janv.	Meaulnes
17-janv.	Rencontre publique - Meaulnes
26-janv.	Yes Godot
7-févr.	L'Écrivain public
13-févr.	À Vif
14-févr.	Rencontre publique - À Vif
8-mars	SOPRO
29-mars	L'École des femmes
9-avr.	Le Cours classique
30-mars et 15 au 18 avr.	Stage de pratique théâtrale
18 avr.	Présentation publique
14-mai	Aglaé
29-mai	La Maladie du Machrek

POURQUOI UN TEL PROJET ?

Depuis les origines de la décentralisation culturelle impulsée par les Centres dramatiques nationaux, dans le sillage des idées du Front populaire et de celles de la Libération, il y a la conviction que le théâtre permet l'émancipation des individus.

Le projet # UneSaisonEnPartage s'appuie sur cette philosophie et propose d'impulser une synergie entre des partenaires sociaux, des quartiers prioritaires et le CDN Besançon Franche-Comté au centre ville dans une perspective de formation artistique, intellectuelle et citoyenne. D'amplifier la place de la culture comme levier favorisant le bien être des habitants des quartiers et l'investissement de l'espace public.

Cela rejoint également la préoccupation du CDN de s'ouvrir à un public mixte, socialement et géographiquement, dans le cadre de ses missions de théâtre public. Depuis 2015 un travail a été initié sur la mixité des publics et sur l'engagement citoyen en lien avec notre pratique artistique. Pour ce faire nous avons invité des associations investies dans l'éducation populaire et le vivre ensemble à occuper le théâtre pour des soirées festives et militantes. Nous appelons ces ouvertures des Hospitalités.

Dans la continuité de ces hospitalités et des rencontres débats que nous organisons durant la saison théâtrale, nous avons imaginé ce projet. Il s'agit d'offrir à ces jeunes des quartiers populaires un espace d'accueil convivial privilégié dans les locaux du théâtre, un espace de parole, de débat, de construction de pensée sur des questions sociétales déterminantes pour eux, en lien avec des artistes, des intellectuels, des médiateurs culturels et l'équipe du CDN.

#UNESAISONENPARTAGE EN CHIFFRES

3^e édition

86 jeunes contactes, **43** participants, une trentaine de jeunes présents toute l'année.

5 spectacles

4 rencontres publiques animées par les jeunes

15 ateliers de **2h** de jeu et de sensibilisation de **2h**.

4 ateliers de **2h** de réflexion et de travail sur la prise de parole publique.

des temps d'échanges réguliers avec les artistes

1 stage de théâtre de 5 jours.

1 présentation publique

12 partenaires locaux

2 intervenants professionnels

Plus de **120** jeunes des quartiers prioritaires accompagnés dans le cadre du dispositif en **3** éditions..

LES PARTENAIRES

Le projet est mené en partenariat étroit avec des relais éducatifs et associatifs de Besançon :

Maison de quartier Nelson Mandela

Miroirs de femmes Planoise

Association Pari

MJC Clairs-Soleils

MJC Palente

Institut régional du Travail social (IRTS)

Université de Franche-Comté - UFR Sciences juridiques, économiques, politiques et de gestion, Internat des Lycées Saint Joseph et Saint Paul

Centre départemental de l'enfance et de la famille – Foyer du Bosquet

Les Restos du cœur

Les Jardins de Cocagne

Association de la Fondation Étudiante pour la Ville (AFEV)

AHS Franche-Comté - Dispositif Migrants/DAHIS

#UneSaisonEnPartage bénéficie du soutien du Ministère de la Culture – DRAC Bourgogne Franche-Comté.

LES INTERVENANTS PROFESSIONNELS D'#UNESAISONENPARTAGE



HAKIM ROMATIF

Comédien et metteur en scène, Hakim Romatif a été formé à l'école du Théâtre National de Bretagne. Il a travaillé entre autres avec Matthias Langhoff, Maïa Sandoz, Anisia Uzeyman, Adel Hakim, Aurélia Guillet, Lazare, Samuel Collardey, François Ozon... Depuis plusieurs années, il fait partie du comité artistique du CDN, sous la direction de Cécile Pauthe et participe à l'ensemble de ses créations, dont *Bérénice*.



JUDITH MORISSEAU

Diplômée de l'Ensatt de Lyon et du TNS, elle a notamment travaillé sous la direction de Judith Depaule, d'Aurélia Guillet, de Julie Brochen et avec Claude Duparfait, Caroline Guiela Nguyen et Christian Benedetti. Elle a également joué dans *Train de nuit pour Bolina* et *Aglavaine et Sélysette*, *Looking for Orestia*, créations de Cécile Pauthe.